

الوصفة الأولى النطق والإملاء

١/١ همزة القطع، ر (ألف) الوصل

همزة القطع

وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة...
و ينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه.
وتكتب هكذا:

(أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة.. مثل: (أمل)
(أ) إذا كانت مكسورة.. مثل: (إخـلاص)
(أ) إذا كانت مكونة من:
همزة وألف.... مثل: (أمير) على وزن (فـاعـل)
أو همزتين.. مثل: (آخر) أصلها (آخر) على وزن (أفـعل)

ألف الوصل

وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام
ولا تنطق عند وصله بما قبلها...
ولا يرسم عليها أو تحتها همزة...
وتكتب هكذا (ا).

قناة العباقرة ٣

علي تطبيق Telegram
رابط القناة @taneasnaue



نواضع همزة القطع وألف الوصل

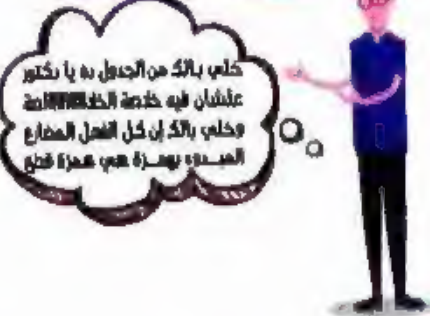
في الأسماء: كل الأسماء قطع عدا شواذ الأسماء التسعة المذكورة في همزة الوصل.
وهم: (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - ايم الله - ايمن الله - اسم).

في الحروف: كل الحروف قطع: إلى - أو - أم - إن - أن ... ما عدا (أل) التعريف فإنها وصل.
مثل (التفاني - الاستسلام) ... فهذه الكلمات بدأت بألف وصل لأنه اتصل بها (أل) التعريفية.

في الأفعال:



الفاعل	ماضي	أمر	مصدر	مضارع
ثلاثي	قطع	وصل	قطع	قطع
رباعي	قطع	قطع	قطع	قطع
خماسي	وصل	وصل	وصل	قطع
سداسي	وصل	وصل	وصل	قطع



المصادر المبدوءة بألف وصل إذا جاءت علماً تصبح همزة قطع مثل: إنتصار.
كلمة (أثنين) إذا قصد بها يوم الإثنين، تصبح علماً وتصبح همزة قطع.

نظام تعليمي في اللغة العربية
للأستاذة الأستاذة

(أبها الطلاب استمعينوا بتركهم واتقوه) سبب كتابة الهمزة بالترتيب...
 ١ اسم - أمر سداسي - أمر خماسي
 ٢ حرف - أمر سداسي - أمر خماسي
 ٣ اسم - أمر خماسي - أمر سداسي
 ٤ حرف - أمر خماسي - أمر سداسي

الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة بشرطين:

٢) لنظر أي الحركتين أقوى

١) نضبط حركة الهمزة وما قبلها

بحسب أقوى الحركات

◀ إن كانت الكسرة هي الأقوى تكتب الهمزة على نبرة.
 مثل: المستهزئين - شئيل - مائل - رئيس.

◀ إن كانت الضمة هي الأقوى تكتب الهمزة على واو.
 مثل: تشاؤم - مؤمن - سؤال.

◀ إن كانت الفتحة هي الأقوى تكتب الهمزة على ألف.
 مثل: سأل - مسألة - كأس.



◀ الهمزة إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور تكتب دائما على نبرة.

◀ إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على نبرة.. مثل (هينة - بينة - مشيلة)

◀ الهمزة المتوسطة المفتوحة إذا سبقت بمد (ألف - واو) تكتب على السطر (شال - مرواة)

◀ الاسم الممدود المضاف له ضمير مثل (علماؤنا - علماءنا - علمائنا) تكتب همزته حسب إعراب الكلمة...

• علماؤنا = تكتب الهمزة على الواو في حالة الرفع ... مثل: كان علماؤنا أشدنا خشية لله

• علماءنا = تكتب الهمزة على السطر في حالة النصب ... مثل: إن علماءنا أشدنا خشية لله

• علمائنا = تكتب الهمزة على النبرة في حالة الجر ... مثل: سلمت على علمائنا الأجلاء

• علمائنا = دي افتكاسة الواد سعيد حموكشة ملناش دعوة بيها

كادت أفئدتنا تخرج من خوف سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل

• لأنها ساكنة وما قبلها مكسور

• لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح

• لأنها مكسورة وما قبلها مكسور

• لأنها مكسورة وما قبلها ساكن

أ) الهمزة المتطرفة ترسم الهمزة في آخر الكلمة حسب ما قبلها

١) وإذا كان ما قبلها مكسورًا رسمت على ياء. مثل: شاطئ، لائي، لاجي، كوفي، سبي.
٢) وإذا كان ما قبلها ساكنًا رسمت على واو. مثل: تباطؤ، تكافؤ.

٣) وإذا كان ما قبلها مفتوحًا رسمت على ألف. مثل: قرا، برا، بدأ.
مثل: شيء - بقاء - جزء - ضوء - بظيء - وضوء

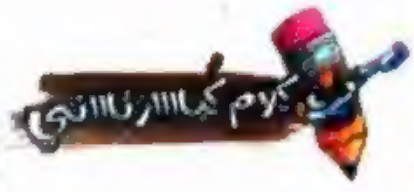
الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب - كما ذكرنا في الصفحة السابقة
مإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر وإذا كانت مجزورة ترسم على الياء وإذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو
مثال: سماءها صافية - إن سماءها صافية - نظرت إلى سماءها.

٩) تكتب على الواو في حالة الرفع.
مثل: ظهر امرأ إلى الطفل

١) تكتب على الألف في حالة الرفع.
مثل: رأيت ياصديق على

٢) تكتب على الياء في حالة الرفع.
مثل: سمعت على امرأ

كلمة امرأ
تكتب
٣ أشكال



تكافؤ الفرص يضمن للمرأة للنجاح بين سبب كتابة الهمزة في الموضعين على هذا الشكل

١) لأن ما قبلها ساكن - لأن ما قبلها مفتوح - لأن ما قبلها مضموم - لأن ما قبلها مفتوح
٢) لأن ما قبلها مضموم - لأن ما قبلها ساكن - لأن ما قبلها مفتوح - لأن ما قبلها ساكن



أ) حذف همزة الرصد



إذا وقعت بين علمين أو تبيين ولم تلم (ابن) في بداية السطر.
مثل: محمد بن عبد الله أشرف الخلق

إذا سبقت بحرف تاء - مثل: يا بن عبد الله



إذا سبقت بهمزة الاستفهام: أبنك محمد؟

أسمك إبراهيم؟

قناة العباقرة ٣ ث

علي تطبيق Telegram

رابط القناة @taneasnawe

